

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
эстетическому направлению развития воспитанников  
«Тяжинский детский сад №1 «Березка»

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 30 августа 2022 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

Шепенюк Н.А.

Приказ № 55 от 30.08.22 г.



**Рабочая программа образовательной деятельности  
на 2022-2023 учебный год  
Вторая группа раннего возраста**

Возраст воспитанников: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Авторы: Ковалева Елена Николаевна,  
воспитатель

Худякова Нина Александровна,  
воспитатель

Тяжинский, 2022

## Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы дошкольного образования	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы дошкольного образования	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	7
II. Содержательный раздел	8
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	16
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
2.6. Иные характеристики содержания Рабочей программы	32
III. Организационный раздел	34
3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	34
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.3. Режим дня	37
3.4. Особенности традиционных событий, праздников	38
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
Приложение	41

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 2 –х до 3 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство группы, социума и родителей.

**1.1.1. Цель и задачи Рабочей программы:** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально – культурных традиций, обеспечения безопасности жизнедеятельности младшего дошкольника с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию ребенка, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

### **Задачи Рабочей программы:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования рабочая программа разработана с учетом следующих основных принципов:

- **сохранение уникальности и самоценности детства** - этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- **поддержка разнообразия детства**, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;
- **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** - этот принцип предполагает активное участие всех субъектов

образовательных отношений в реализации рабочей программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**

- **сотрудничество Учреждения с семьей**, сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

- **индивидуализация дошкольного образования** - этот принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка;

- **возрастная адекватность дошкольного образования** - этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- **полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей**. В соответствии со Стандартом рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

- **обучение, которое опирается на зону ближайшего развития (ЗБР)**. Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение —

обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

- **принцип культуросообразности.** Опирается на знания своей Родины, ее природе, географии, истории и культуре.

- **деятельный подход развития воспитанников через детские виды деятельности.** Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.

- **периодизации психического развития детей.** Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

- **амплификации детского развития.** Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

- **развивающее обучение.** Развитие у детей, на основе детских видов деятельности мышления, воображения, умения анализировать, обобщать и делать выводы.

- **пространство детской реализации (ПДР),** что обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

**Основными подходами к формированию Рабочей программы являются:**

- **системный подход** – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов;

- **индивидуальный подход,** предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- **личностно-ориентированный подход,** который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики**

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.);
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением воспитания ребенка в пяти образовательных областях

Содержание Рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка от 3 до 4 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Тяжинский детский сад №1 «Березка».

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.).

##### **Сенсорное воспитание.**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

##### **Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).



**Количество.** Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении.

### **Ознакомление с миром природы**

**Экологическое воспитание.** Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек).

Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### **Развивающая речевая среда**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

### **Формирование словаря**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

### **Звуковая культура речи**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### **Грамматический строй речи**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

### **Связная речь**

Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей

старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

Развитие литературной речи.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование

элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).** Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры. Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физкультурно- оздоровительная работа.** В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять

дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**Воспитание культурно- гигиенических навыков.** Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

**Физическая культура.** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.

Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.  
Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

#### **Самообслуживание.**

Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

#### **Общественно-полезный труд.**

Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности.

Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия.

Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

### **Формирование основ безопасности**

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно —

нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

#### **Театрализованные игры.**

Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движению животных и птиц под музыку.

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.</li> </ul>



	<p>этической беседы;  <i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения</i>  <i>в дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	
<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<p>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);  - дежурство (не более 20 минут);  - коллективный труд</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.  <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели.  <i>Практический метод:</i>  <i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i> решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;  <i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	<p>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;  - алгоритмы выполнения трудовых действий;  - дидактические игры;  - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;  - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>		
<p>- познавательные эвристические беседы;  - проблемные ситуации;</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к</p>	<p>- объекты ближайшего окружения;  - художественная</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> приём сравнения. При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию;</p> <p><i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни;</p> <p><i>экспериментирование.</i> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- учебные мультфильмы</li> </ul>
<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодельные игры – сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации)</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- игровые пособия</li> </ul>

<p>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)</p>	<p>игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	
---	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p style="text-align: center;"><b>Формы реализации Программы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Методы реализации Программы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Средства реализации Программы</b></p>
<p><b><i>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</i></b></p>		
<p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- средства мини-музея;</p> <p>-экспериментирование и опыты;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- музыка;</p> <p>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- трудовая деятельность;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение,</p>	<p>- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</p> <p>- произведения изобразительного искусства;</p> <p>- средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);</p> <p>- дидактические игры</p>

	экспериментирование, создание проблемных ситуаций.	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</li> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</li> <li>- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);</li> <li>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</li> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- свободные беседы гуманитарной направленности по</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</li> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</li> <li>- занимательный математический материал;</li> <li>- картотека игр</li> </ul>

<p>истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</p>		
<b><i>Ознакомление с объектами природы</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- экологические экскурсии;</li> <li>- экологические акции и конкурсы;</li> <li>-коллекционирование;</li> <li>-экспериментирование и опыты;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- тематические праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- дидактические игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- справочная и энциклопедическая литература;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- игрушки-орудия труда;</li> <li>- аудиозаписи звуков природы;</li> <li>- мультимедийные презентации</li> </ul>
<b><i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование мини-лаборатории;</li> <li>- схемы, алгоритмы;</li> <li>- дневники для фиксации детских опытов;</li> <li>- картотека опытов</li> </ul>

	<p>зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;</li> <li>– за изменением и преобразованием объектов).</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки,</li> <li>- дидактические</li> </ul>

<p>произведения;  - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;  - сценарии активизирующего общения;  - ситуации общения взрослых и детей;  - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);  - речевое сопровождение действий;  - договаривание;  - комментирование действий;  - звуковое обозначение действий;  - коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</p>	<p>этюды, хороводные игры, моделирование.  <i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i>  сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<p>игры;  - атрибуты для игр-драматизаций;  - художественная литература;  - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;  - аудиосредства</p>
--	---	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Приобщение к искусству</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- виртуальные экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- наблюдение природных объектов;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- рассматривание</li> </ul>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- краски;</li> <li>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);</li> <li>- природный и бросовый материал.</li> <li>- музыка</li> <li>- эстетическое общение;</li> <li>- природа;</li> <li>- искусство;</li> <li>- окружающая предметная среда;</li> <li>- самостоятельная художественная</li> </ul>

эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический.	деятельность; - праздники.
<b>Конструктивно- модельная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по модели;</li> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- конструирование по условиям;</li> <li>- конструирование по теме;</li> <li>- конструирование по чертежам и схемам;</li> <li>- конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</li> <li>- <i>объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</i></li> <li>- <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции,</i> при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</li> </ul> <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы,</i> которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><i>Практический метод: изготовление конструкций или игрушек.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- различные виды конструкторов;</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ;</li> <li>- дидактические игрушки</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
- фронтальная музыкальная непосредственно	<i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- атрибуты к видам</li> </ul>



<p>образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;</p> <p>музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<p>музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- детские костюмы, бутафория;</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видео-презентации;</li> <li>- картотека</li> </ul>
--	--	---

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Физическая культура (в том числе плавание)</i>		
- самостоятельная	<i>Наглядный метод:</i>	- оборудование для

<p>двигательно-игровая деятельность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- подвижные игры и упражнения; спортивные игры,</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</li> <li>- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники);</li> <li>- музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения);</li> <li>- спортивные, оздоровительные кружки и секции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</li> <li>- тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).</li> </ul> <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменений и с изменениями</li> <li>- повторение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul> <p><i>Специальные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется);</li> <li>- <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</li> <li>- <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</li> <li>- <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой</li> </ul>	<p>подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотека</li> </ul>
---	--	--

	метод, музыкально-ритмические упражнения); - <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные) - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; - активный отдых (физкультурный досуг); - просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов; - чтение и обсуждение художественной литературы; - проектная деятельность; - викторины; продуктивная деятельность; - кружки оздоровительной направленности	<i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> <i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены; <i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность; <i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	- дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический материал; - картотека

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении

которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно - игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Музыкально-театральная и литературная деятельность** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности* детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:***

- Самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная конструктивная деятельность по выбору детей.

***В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы***

- Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- проявление внимания к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- воспитатель- пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь;

- поддержка стремления к положительным поступкам, создания условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации программы является сотрудничество с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители (законные представители) – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда ребенка раннего возраста, определяющая путь развития его личности. Поэтому необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Основная цель взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Задачи**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям ДООУ.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

#### **Формы и направления взаимодействия с семьёй**

<b>Участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Консультации	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, театральные развлечения. -Встречи с интересными людьми, семейные гостиные, - Участие в творческих выставках,	1 раз в квартал 3 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	смотре-конкурсах, - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	
--	--	--

## **2.6. Иные существенные характеристики содержания Рабочей программы дошкольного образования**

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления ИОМ - это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

ИОМ разрабатывается:

- для детей, не осваивающих основную общеобразовательную программу;
- для детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности;
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и



улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);

- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);

- приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);

- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;

- принцип соблюдения интересов ребенка;

- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);

- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

### **Этапы конструирования и работы по индивидуальному образовательному маршруту**

<b>Этапы</b>	<b>Цель этапа</b>	<b>Результат</b>
Наблюдение	Выявить; -подгруппу воспитанников, испытывающих трудности; личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные; подгруппу воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития	Составление списка групп детей, для которых будет разрабатываться ИОМ
Диагностический	Детализация трудностей и выявление их причин у воспитанников. Выявление и детализация перспективных направлений у воспитанников с высоким уровнем интеллектуального развития.	Таблицы «Выявленные трудности и их причины» «Перспективные направления развития воспитанников»
Конструирование ИОМ	Построение ИОМ по результатам диагностики	Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников
Реализация ИОМ	Реализация ИОМ в разных видах	ИОМ реализован

	деятельности	
Итоговая диагностика	Выявить результаты работы по ИОМ	Итоговые таблицы результатов развития воспитанников по направлениям определенным ИОМ.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу, а также создаем условия опережающего интеллектуального развития.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение Рабочей программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

<b>Приемная</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные шкафчики для раздевания-23</li> <li>• полка для обуви-1</li> <li>• скамейки-2</li> <li>• светильник-2</li> </ul>
<b>Умывальная</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раковины-3 (2-детские, 1-взрослая)</li> <li>• шкафчик секционный для полотенец-2</li> <li>• полотенце-15</li> <li>• душевая ванна-1</li> <li>• светильник-2</li> </ul>
<b>Туалетная комната</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• шкаф для уборочного инвентаря - 1</li> <li>• корзина для мусора - 1</li> <li>• унитаз - 2</li> </ul>
<b>Спальня</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• кровать-21</li> <li>• стол-1</li> <li>• стул -1</li> <li>• шкаф-1</li> <li>• светильник-4</li> </ul>
<b>Групповая</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• столы детские (4 местные) - 5</li> <li>• стульчик- 18</li> <li>• тумбочка для телевизора-1</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• телевизор-1</li> <li>• DVD проигрыватель-1</li> <li>• Магнитофон-1</li> <li>• Светильник-9</li> </ul> <p>Буфетная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шкаф – сушилка-1</li> <li>• раковина-2</li> <li>• стол – тумба-2</li> <li>• тарелка глубокая-18</li> <li>• тарелка мелкая-18</li> <li>• кружка-18</li> <li>• ложка большая-18</li> <li>• ложка чайная-15</li> <li>• хлебница-5</li> <li>• чайник-2+1(электрический)</li> <li>• кружка -10</li> <li>• разнос-3</li> <li>• поварежка-2</li> <li>• электротитан-1</li> </ul>
--

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Направление развития</b>	<b>Методические пособия</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Брызгунов, И. П. Непоседливый ребенок [Текст]: И. П. Брызгунов, Е. В. Касатикова - М., 2001. – 191 с.</li> <li>• Коротков, И. М. Подвижные игры детей [Текст]: И. М. Коротков - М., 1987. – 155 с.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика. Серия «Веселые уроки». – Издательство «Буква-Ленд», 2019.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зворыгина, Е. В. Первые сюжетные игры малышей [Текст]: Е. В. Зворыгина / пособие - М., 1988. – 96с.</li> <li>• Кравченко, И. В. Прогулки в детском саду [Текст]: И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова // М.: 2015. - с. 174</li> <li>• Орлова, И. А. Учим малышей общаться [Текст]: И. А. Орлова – М., 2010. – 32 с.</li> <li>• Сербина, Е. В. Математика для малышей [Текст]: книга для воспитателя Е. В. Сербина - М., 1992.-78 с.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колдина, Д. Н. Игровые занятия с детьми 1 - 2 лет [Текст]: Д. Н. Колдина / методическое пособие - М., 2014. – 112 с.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новоселова, С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста [Текст]: пособие для воспитателей / С. Л. Новоселова - М., 1985. – 144 с.</li> <li>• Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст]: Г. С. Швайко - М., -1988.-64 с.</li> </ul>
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алямовская, В. Г. Ясли – это серьезно [Текст]: методическое издание / В. Г. Алямовская – М., 2000. – 140 с.</li> <li>• Веракса, Н. Е., Комарова, Т. С., Васильева, М. А. От рождения до школы [Текст]: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева - М., 2014. – 340 с.</li> <li>• Высокова, Т. П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста [Текст]: программа, конспекты занятий / Т. П. Высокова – Волгоград, - 2014. – 79 с.</li> <li>• Доронова, Т. Н. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования [Текст]: методическое пособие / Т. Н. Доронова - М., 2010. – 294 с.</li> <li>• Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях [Текст]: пособие для воспитателей / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева –М., 2003. – 170 с.</li> </ul>
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Губанова, Н. В. Театрализованная деятельность [Текст]: Н. В. Губанова / методические рекомендации - М., 2007. – 256 с.</li> <li>• Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст]: книга для педагогов и родителей - М., 2008. – 158 с.</li> <li>• Колдина, Д. Н. Нетрадиционные техники рисования с детьми 1,5 - 3 лет [Текст] : Д. Н. Колдина/ методическое пособие для воспитателей и родителей - М., - 2013. – 56 с.</li> <li>• Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова – М., 2014. - 248 с.</li> <li>• Лыкова, И. А. Цветные ладошки [Текст]: парциальная программа / И. А. Лыкова – М., 2015. – 143 с.</li> <li>• Янушко, Е. А. Рисование с детьми раннего возраста [Текст]: методическое пособие для воспитателей и</li> </ul>

	<p>родителей / Е. А. Янушко – М., - 2006. - 62 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ярославцева, И. Б. Спектакли с куклами и актерами [Текст]: И. Б. Ярославцева - М., 2010. – 38 с.</li> </ul>
<b>Детская художественная литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Барто, А. Л. Зайку бросила хозяйка [Текст]: стихи для детей / А. Л. Барто - М., 2007 – 45 с.</li> <li>• Барто, А. Л. Я люблю свою лошадку [Текст]: стихи для детей / А. Л. Барто – М., 2020 – 35 с.</li> <li>• Барто, А. Л. Наша Таня громко плачет [Текст]: стихи для детей / А. Л. Барто - М., 2020 – 35 с.</li> <li>• Гурина, И. В. Колыбельная для зайки [Текст]: стихи для детей / И. В. Гурина – М., 2013. – 18 с.</li> <li>• Иванова, А. А. Первая книга [Текст]: детская энциклопедия / А. А. Иванова, Е. Д. Мищенко - М., 2014. – 80 с.</li> <li>• Кошечкина, В. Г. Загадки для малышей [Текст]: В. Г. Кошечкина - М., - 2010 – 62 с.</li> <li>• Михайлов, С. В. Умываются зверята [Текст]: стихи / С. В. Михайлов - Ростов-на-Дону - 2010. -10 с.</li> <li>• Рашина, Т. Стихи про машинки малышам [Текст]: Т. Рашина - Ростов-наДону - 2009. – 47 с.</li> <li>• Хомякова, К. Любимые сказки о животных [Текст]: К. Хомякова - М., 2019. – 46 с.</li> <li>• Курочка Ряба. [Текст]: русская народная сказка.</li> <li>• Кошкин дом. [Текст]: русская народная потешка.</li> <li>• Серенький козлик. [Текст]: русская народная песенка - потешка.</li> <li>• Колобок. [Текст]: русская народная сказка.</li> <li>• Сорока-сорока. [Текст]: русская народная потешка.</li> <li>• Теремок. [Текст]: русская народная сказка.</li> </ul>

### 3.3. Режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей раннего возраста и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

#### Режим дня на зимний период времени

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.40
Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность, игры.	08.40-09.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	09.00-09.30
Второй завтрак	09.30-09.40

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	09.40-11.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	11.00-12.20 (обед 11.45)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.00-15.15
Уплотненный полдник	15.30-16.00
Совместная деятельность с детьми (художественное творчество, физическое развитие, музыка, познание). Чтение художественной литературы	16.00-16.30
Самостоятельная деятельность, игры	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-19.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.30-18.00
Ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

#### **Режим дня на летний период времени**

Элементы режима дня	Младшая группа
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	07.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.10-08.40
Утренний круг	08.40–09.00
Развлечения, досуги, игры по интересам	09.00– 09.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки.	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.30 (обед 12.00)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.00– 15.15
Уплотненный полдник	15.10– 16.00
Развлечения, досуги, игры по интересам	16.00 – 17.00
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры.	17.00-19.00
Уход детей домой	17.30 –19.00

#### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников** (Приложение № 2, календарный план воспитательной работы)

#### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она обладает свойствами открытой

системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Центры развития	Содержание
Центр мелкой моторики	<p>Пирамидки на конусной основе.            Коврики для развития мелкой моторики.            Вкладыши деревянные плоскостные.            Объемные вкладыши.            Игры – шнуровки.            Серии предметных и сюжетных картинок.            Шнуровки.            Бусы.            Мозаика крупная.            Набор мелкого конструктора.            Логические кубы.            д/игры: «Цветик - семицветик»,            «Рыбалка», «Веселые прищепки»,            «Геометрическое лото»,            «Математический коврик»,            «Подбери окошко для домика»,            «Цвета»,            «Половинки».            «Чей домик», «Чей малыш», «Цветные полянки»,            «Подбери перышко петушку», «Цветные коврики».</p>
Центр науки и естествознания	<p>«Чудесный мешочек».            Мыльные пузыри.            Трубочки для коктейля.            Плавающие и тонущие игрушки.            Пластиковые контейнеры разных объемов.            Бумага и ткань разной плотности и фактуры.            Календарь природы.            Комнатные растения с крупными листьями.            Комнатные растения с мелкими листьями.            Муляжи овощей и фруктов.            Плакаты с изображением животных, растений, овощей и пр.            Дидактические наборы: животные - домашние, дикие.            «Что растет в саду, что в огороде», «Животные и их детеныши», «Времена года»; «Коврик ощущений».            Лото: «Овощи - фрукты», «Деревья и цветы», «Птицы и насекомые».            Контейнер для песка и воды.</p>
Центр строительства	<p>Настольные деревянные и пластмассовые конструкторы.            Крупные объемные геометрические формы.            Конструктор средний «Лего».            Игрушки для обыгрывания построек.</p>
Спортивный центр	<p>Массажные коврики.            Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи, кегли, обручи, погремушки).            Шапочки для проведения подвижных игр.</p>

	Массажные мячи.
Центр театра	Ширма. Различные виды театра: настольные, кукольные, плоскостные, фланелевые, пальчиковые. Маски.
Центр для сюжетно – ролевых игр	Транспортные игрушки. Игрушки, изображающие животных и их детенышей. «Кукольный уголок» (комната, спальня, кухня). «Парикмахерская» (шкаф с зеркалом, набор для парикмахерской, накидка - пелерина для детей, альбом причёсок). «Мы - шоферы» (машины разных размеров, специальные машины, набор инструментов для ремонта машин). Зеркало. Одежда для ряжения: косынки, юбки, фартуки. Наборы посуды: кухонная, чайная, столовая. Куклы, одежда для кукол. Коляска. Комплекты постельных принадлежностей для кукол. Гладильная доска, утюги. Наборы «Продукты».
Центр музыки	Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, металлофон, погремушки, маракасы, колокольчики. Магнитофон.
Литературный центр	Детские книги с учетом возраста детей. Тематические плакаты и дидактические наборы по темам: животные, овощи и пр.
Центр изобразительного искусства	Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, кисти, цветные карандаши, пастель, баночки для воды, восковые мелки.
Центр безопасности	Плакаты. Книги. Дидактический комплект «Безопасность».
Место для отдыха	Уголок, снабженный мягкой мебелью.
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей.



## Приложения

### Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование «Познавательное развитие»

№	Дата	Тема	Задачи
1		Мишка	Учить детей описывать игрушку, сравнивать большую и маленькую
2		Любимые игрушки	Сравнивать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь, учить отвечать на вопросы, описывая игрушку и действие с ней
3		Дружная семья	Знакомить с понятием «семья», развивать навыки общения, выполнять движения, соответствующие тексту
4		Осень золотая	Расширять представления об окружающей природе
5		Петушок с семьей	Учить слушать сказку в инсценированном варианте, знакомить с домашними птицами
6		Кто нам помогает (о няне)	Формировать представление о труде взрослых, отвечать на вопросы; обогащать словарный запас
7		Чайная посуда	Расширить представление о посуде, познакомить с названием и назначением предметов чайной посуды
8		Рассматривание игрушечных машин	Учить различать, называть по внешнему виду легковой и грузовой автомобили
9		Лошадь с жеребенком	Научить сравнивать взрослое животное и детеныша, называть части игрушечной лошадки
10		Комнатные растения в нашей группе	Знакомить с комнатными растениями и способами ухода, различать его части
11		Одевание кукол на прогулку	Уточнять знания об одежде, о назначении вещей и последовательности одевания на прогулку
12		Игра с матрешками	Знакомить с новой игрушкой, учить

			складывать и сравнивать части; закреплять знание основных цветов
13		Овощи. Наш огород	Уточнить знания об овощах, где их выращивают
14		Зима	Уточнить представление о времени года, его признаках
15		Зимние забавы родителей и малышей	Рассматривать сюжетную картину, утонить представления о зимних играх
16		Скоро новогодний праздник	Уточнить и обогатить представления о предстоящем празднике
17		Зимняя одежда и обувь	Закрепить знания о верхней одежде, формировать способность к диалогической речи, отвечая на вопросы взрослого
18		Игрушки и посуда	Учить классифицировать предметы по назначению
19		Мебель в нашей группе	Учить различать предметы мебели, обсуждать их назначение
20		Знакомим детей с качествами предметов	Различать обозначать словом качества и свойства предметов
21		Покормим птичек	Учить наблюдать, сравнивать; развивать речь, внимание, память
22		Домашние животные и их детеныши	Учить называть, сравнивать по величине
23		Рассматривание игрушечных птиц	Учить следить за рассказом вос-ля, дополнять, продолжать; вызвать желание оберегать птиц
24		Знакомство с зайкой	Дать представление о зайце, учить рассматривать, рассуждать
25		Игра «Куда что положить»	Учить обобщать, группировать предметы по назначению
26		Любимые предметы	Закрепить знания о назначении и свойствах предметов, учить угадывать по описанию знакомые предметы
27		Из чего сделаны игрушки	Сравнивать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь, учить отвечать на вопросы, описывая игрушку и действие с ней
28		Рассматривание автомашины, автобуса, трамвая	Учить различать по внешнему виду и называть основные части транспорта
29		Признаки весны	Знакомить с временем года, отличительными приметами,

			предметами демисезонной одежды
30		Кому что нужно	Учить соотносить орудия труда с профессией, группировать предметы по назначению
31		Мамины помощники	Учить группировать предметы по способу использования; называть цвет, величину
32		Лесные жители	Формировать знания о среде обитания диких птиц и животных
33		Где живут домашние птицы	Систематизировать знания о домашних птицах
34		Кто трудится в огороде	Познакомить с орудиями труда и видами работ на огороде
35		Что есть на нашем участке	Учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке, воспитывать бережное отношение к природе

### Календарно-тематическое планирование «Речевое развитие»

№	Дата	Тема	Задачи
1		Разучивание А.Барто «Мишка»	Познакомить с произведением. Учить слышать и понимать, проговаривать текст
2		Мишка	Развивать активную речь, общую и мелкую моторику; понимать слова «большой-маленький»
3		Рассматривание «Живые картинки», «Птичий двор»	Учить слушать, наблюдать, отвечать на вопросы
4		Показ настольного театра р.н.с. «Репка»	Учить совместному рассказыванию, выполнению действий героев
5		У бабушки в гостях	Развивать речь, мышление, мелкую моторику, знание основных цветов
6		Чтение Б.Житков «Храбрый утенок»	Приучать внимательно слушать художественное произведение
7		Лесная гостыя	Учить отвечать на вопросы предложения

			ми; использовать предлог «на»
8		Разучивание р.н.п. «Пошел котик на торжок»	Познакомить с содержанием р.н.п., формировать умение слушать и запоминать
9		Показ настольного театра «Храбрый утенок»	Учить слушать сказку в инсценированном варианте, воспитывать интерес к сказке
10		Рассматривание картины «Кошка с котятами»	Учить рассматривать, выделять части тела, сравнивать по величине, обозначая словом
11		Показ р.н.с. «Козлята и волк» в обработке К.Ушинского	Учить понимать и отвечать на вопросы взрослого при показе сказки
12		Знакомство с игрушечным домом	Учить описывать игрушки, обращая внимание на материал и величину
13		Рассматривание картины «Собака со щенятами»	Познакомить с животными, учить звукоподражанию, сравнивать по величине
14		Показ р.н.с. «Курочка ряба»	Учить понимать и отвечать на вопросы взрослого при показе сказки
15		Разучивание потешки «Баю- бай, ты собачка не лай»	Обогащать и активизировать словарь, заканчивать предложение
16		Показ одежды для кукол	Уточнять представление об одежде, и последовательности одевания
17		Рассматривание картины «Медвежья семья»	Познакомить с дикими животными, учить звукоподражанию, передвижению, сравнению по величине
18		Разучивание стих- ия С.Капутиных «Все спят»	Развивать умение слушать и запоминать произведение
19		Знакомство с игрушечным зайцем	Развивать внимание, моторику, речь, тактильные ощущения
20		Чтение С.Маршака «Сказка о глупом	Знакомить с содержанием, учить отвечать на вопросы

		мышонке»	
21		Научим куклу раздеваться после прогулки	Уточнять представления об одежде и последовательности раздевания после прогулки
22		Ослик (упр- ие на звукопроизношение), рассматривание сюжетных картинок	Работать над произношением звуков «и», «а», укреплять голосовой аппарат; учить отвечать на вопросы по картинкам
23		Разучивание р.н.п. «Коза – дреза»	Учить сопровождать чтение игровыми действиями, договаривать слова, фразы
24		Игра с матрешками, «У Ляли болят зубы» (упр – ие на звукопроизношение)	Работать над произношением звука «о», укреплять голосовой аппарат, вызывать сочувствие герою
25		Рассматривание картины « Птицы зимой!	Учить слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи
26		Р.н.с. «Зяец Егорка»	Познакомить с содержанием, учить рассказывать его; находить животных по описанию
27		Показ р.н.с. «Колобок»	Повторить содержание сказки, вовлечь в инсценировку сказки.
29		Рассматривание картины «Лиса с лисятами»	Учить слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи.
29		Д/у «Отгадай, кто к нам пришел»	Учить узнавать животных по описанию (игрушки)
30		Разучивание р.н.п. «Наша Маша маленька..»	Развивать умение слушать и запоминать произведение.
31		Разучивание потешки «Ой, ты, заюшка – пострел»	Развивать умение слушать и запоминать произведение, задавать вопросы и отвечать на них.
32		Показ сказки «теремок» в обработке М.Булатова	Развивать способность следить за сюжетом и действиями взрослого,

			подражать им.
33		Разучивание р.н.п. «Ай, ду-ду-ду-ду-ду-ду»	Познакомить с песенкой, поощрять рассказывание, звукоподражание.
34		Рассматривание картины «Зима»	Уточнить представление о зиме и ее признаках.
35		Д/у «Собачка» Д/и «Далеко – близко»	Работать над звукоподражанием и усвоением понятий «далеко – близко».
36		Инсценировка сказки Д.Биссета «Га-га-га»	Познакомить с песенкой, поощрять, звукоподражание; Вызвать симпатию к маленькому гусенку.
37		Д/у «Лягушонок». Повторение сказки «Теремок»	Учить проговаривать знакомый текст, работать над звукоподражанием.
38		Стих – ие Н.Саксонской «Где мой пальчик»	Учить понимать содержание произведения, обогащать и активизировать словарь.
39		Чтение сказки «три медведя»	Познакомить со сказкой, учить рассматривать иллюстрации и беседовать по содержанию.
40		«Чей голос»	Развивать слуховое внимания, закрепление произношения звуков в звукоподражании.
41		Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили»	Учить слушать, добавлять слова, заканчивать предложения; Активизировать словарь
42		Показ сказки «Три медведя»	Помочь вспомнить содержание, привлекать к рассказыванию, инсценировке.
43		Д/у «Устроим кукле комнату»	Учить слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи.
44		Стих – ие В.Берестова «Котенок»	Учить слушать и понимать произведение, сопереживать и понимать юмор.

45		Такие разные предметы	Совершенствовать тактильное восприятие, правильное произношение; активизировать употребление прилагательных, умение образовывать форм родит. падежа ед. и множ. числа имен существительных.
46		Разучивание р.н.п. «Солнышко-ведрышко»	Знакомить с произведением, учить выразительному рассказыванию.
47		Рассматривание куклы в пальто	Закреплять понятие одежда, учить составлять описательные рассказы
48		Рассказывание сказки «Козлята и волк»	Учить воспроизводить содержание сказки по вопросам воспитателя
49		Д/у «Чей голос»	Развивать слуховое внимание, по звукоподражанию определять и называть животных
50		Рассматривание сюжетной картины « Дети играют в кубики»	Закреплять в активном словаре названия предметов и их качеств
51		Повторение р.н.п. «Как у нашего кота»	Учить проговаривать знакомый текст, работать над звукоподражанием
52		Д/и «Тик-так»	Закреплять произношение звуков «т-ть», гласных звуков
53		Купание куклы	Закреплять в речи детей названия известных предметов, активизировать словарь по теме
54		Рассматривание ветки с почками	Активизировать в речи прилагательные по теме, развивать умение наблюдать, рассказывать об объекте
55		Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка»	Учить внимательно слушать, понимать речь взрослого, формировать диалогическую речь
56		Разучивание р.н.п. «Из – леса, из-за гор»	Познакомить с произведением, поощрять попытки прочесть целиком
57		«Отгадай»	Развивать слуховое внимание,

			различать звукоподражания
58		Д/у «Чудесный мешочек»	Развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, речь детей
59		Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	Учить слушать, наблюдать, понимать сюжет картины и отвечать на вопросы
60		Рассматривание картины «Насекомые»	Учить отвечать на вопросы взрослого, составлять небольшой рассказ с помощью взрослого; закреплять названия, обобщающие понятие
61		Упр – ие на звукопроизношение звука «с»	Закреплять правильное произношение, учить произносить этот звук длительно, на одном дыхании и отрывисто
62		Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	Учить слушать и понимать, отвечать на вопросы предложением
63		Разучивание потешки «Ай, качи, качи, качи...»	Познакомить с произведением, поощрять попытки прочитать потешку целиком
64		Д/и «Кто к нам пришел»	Учить сравнивать и составлять небольшие описательные рассказы, закреплять знания о животных и детенышах
65		Рассматривание одуванчика	Развивать наблюдательность, речь
66		Рассказ воспитателя о петушке	Учить детей составлять описательные рассказы с помощью взрослого
67		Ознакомление с насекомыми	Учить отвечать на вопросы взрослого, составлять небольшой рассказ с помощью взрослого; закреплять названия, обобщающие понятия
68		Д/и «Чудесный мешочек»	Учить детей составлять небольшой рассказ с помощью взрослого, закреплять названия, обобщающие понятия



69		Д/и «Разноцветные цветочки»	Закреплять знание сенсорных эталонов; формировать умение восхищаться красотой природы
70		Рассматривание картин «Летние забавы», «Лето»	Закрепить знания о времени года, летних играх и забавах
71		Д/у «Куда что положить»	Закреплять в речи детей названия известных предметов, находить сходство и различия
72		Разучивание стих – ия А.Барто «Зайка»	Вспомнить знакомое стих – ие, учить выразительному рассказыванию
73		Показ настольного театра «Три поросенка»	Учить совместному рассказыванию, выполнению действий героев
74		Диагностика	

**Календарно-тематическое планирование  
«Художественно – эстетическое развитие» (Рисование)**

№	Дата	Тема	Задачи
1		Лучики для солнышка	Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, рисовать короткие штрихи и линии, различать желтый цвет
2		Петушка накормлю, дам я зернышко ему	Учить пользоваться красками, применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу
3		Раскрасим репку	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и называть желтый цвет
4		Травка на лугу	Учить рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом, отличать зеленый цвет от других
5		Зернышки для петушка	Совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет

<b>6</b>		Желтые комочки	Упражнять в рисовании округлых форм, совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно, различать и называть желтый цвет
<b>7</b>		Красивая чашка (в горошек)	Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараться равномерно располагать рисунок внутри контура
<b>8</b>		Колеса для машины	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш
<b>9</b>		Яблоки для куклы	Учить рисовать предмет круглой формы, совершенствовать умение рисовать карандашом
<b>10</b>		Маленькие и большие следы	Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности
<b>11</b>		Веточка для птички	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть
<b>12</b>		Раскрасим коню хвост	Совершенствовать умение работать кистью, набирать краску, обмакивая всем ворсом, учить правильным приемам закрашивания
<b>13</b>		Мячики для котят	Закреплять умение работать карандашом, рисовать предметы округлой формы, учить определять цвет предмета
<b>14</b>		Разноцветные ворота	Закреплять умение работать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания
<b>15</b>		Елочные шары	Продолжать рисовать пальцем, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов
<b>16</b>		Рисование палочек	Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить

			прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму
17		Тарелочка	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов
18		Шарф для кошки	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, называть цвета
19		Штанишки для мишки	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть
20		Снежная улица	Учить ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа
21		Цветные мячики	Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, закреплять знание цветов
22		Червячок	Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш
23		Бублик	Рисовать круглую форму, правильно держать кисть, называть желтый цвет
24		Морские волны	Упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом
25		Красивый зонтик	Упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом
26		Украсим тарелочку	Закреплять умение работать с красками , учить наносить яркие мазки , пятнышки на бумаге , развивать восприятие цвета
27		Дорожки	Учить изображать дорожки, рисуя длинные линии.
28		Дождик	Учить изображать дождь, рисуя короткие, тонкие штрихи, закреплять

			умение правильно держать кисть
29		Море	Совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании извилистых линий
30		Разноцветные колечки	Учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук, использовать карандаши разных цветов
31		Заборчик	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать прямые линии, развивать интерес к рисованию
32		Зеленая трава	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие, прямые, отрывистые линии, рассматривать рисунок
33		Идет дождик	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления
34		Солнечный зайчик	Совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет
35		Разноцветные мячи	Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы, различать основные цвета
36		Одуванчик	Упражнять в рисовании округлых форм, совершенствовать умение рисовать губкой, примакивать, работать аккуратно, различать и называть желтый цвет
37		Диагностика	

**Календарно-тематическое планирование  
«Художественно – эстетическое развитие» (Лепка)**

№	Дата	Тема	Задачи
1		«Пряники для мишки»	Продолжать учить раскатывать шарик круговыми движениями и сплющивать его между ладонями

2		«Лепка горошка»	Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать между ладонями круговыми движениями и складывать на дощечку
3		«Угости мишку пирожком»	Учить формовать округлые комочки из пластилина
4		«Крошки для утят»	Продолжать учить отщипывать мелкие кусочки от целого куска
5		«Зернышко для петушка»	Продолжать учить отщипывать мелкие кусочки от целого куска, аккуратно укладывать на дощечку
6		«Миска для собачки»	Учить делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка
7		«Заборчик для котят»	Учить соединять несколько раскатанных прямыми движениями ладоней палочек в один предмет - заборчик
8		«Травка для коровушки»	Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, укладывать готовые изделия на дощечку, закреплять зеленый цвет
9		« Пирожки для зверят»	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки
10		«Веточки для козы»	Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, различать красный цвет
11		«Морковка для зайчика»	Совершенствовать умение раскатывать палочку прямыми движениями и соединять ее концы
12		«Зернышки для мышонка»	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и раскатывать между ладонями
13		«Скатывание одного шара для снеговика»	Продолжать учить раскатывать шарик круговыми движениями
14		«Ягоды для птичек»	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки, раскатывать между ладонями круговыми движениями и складывать на дощечку
15		«Разноцветные шарики»	Продолжать учить раскатывать шарик круговыми движениями, закреплять 4 цвета

16		«Палочки для крыши»	Закреплять умение аккуратно работать с пластилином, раскатывая палочки прямыми движениями
17		«Дудочки для ребят»	Закреплять приемы раскатывания пластилина и учить быть аккуратными
18		«Снеговик»	Продолжать учить раскатывать шарики круговыми движениями, называть белый цвет
19		«Яблочки»	Продолжать учить раскатывать шарик круговыми движениями, закреплять знание цветов
20		«Миски для медведей»	Продолжать учить делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка
21		«Пряники для зайчика»	Продолжать учить раскатывать шарик круговыми движениями и сплющивать его между ладонями
22		«Блюдец»	Закреплять умение сплющивать раскатанные шарики
23		«Пряники для папочки»	Закреплять умение сплющивать шарик
24		«Печенье для щенка»	Продолжать учить раскатывать шарик круговыми движениями и сплющивать его между ладонями
25		«Ягоды для снегиря»	Учить отщипывать небольшие кусочки, раскатывать между ладонями круговыми движениями и складывать на дощечку
26		«Кузовок»	Продолжать учить раскатывать прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление в середине раскатанного комочка, 2 элемента
27		«Лучики для солнышка»	Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, различать и называть желтый цвет
28		«Весенняя травка»	Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, различать и называть зеленый цвет
29		«Сыр для мышки»	Продолжать учить раскатывать шарик круговыми движениями и

			сплющивать его между ладонями
30		«Разноцветные колеса»	Продолжать учить раскатывать палочку прямыми движениями и соединять ее концы, закреплять знание цветов
31		«Яйцо»	Продолжать учить раскатывать шарик круговыми движениями
32		«Лесенка»	Учить соединять несколько раскатанных прямыми движениями ладоней палочек в один предмет
33		«Огурчик»	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, закреплять знание зеленого цвета
34		«Сосиски для киски»	Продолжать учить раскатывать палочку прямыми движениями
35		«Земляника»	Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать между ладонями круговыми движениями и складывать на дощечку, закреплять знание красного цвета
36		«Карандаши»	Учить передавать форму знакомых предметов – карандашей, используя знакомые приемы раскатывания комочка пластилина, продолжными движениями.
37		Диагностика	

### Календарно-тематическое планирование «Физическое развитие»

№	Дата	Задачи
1		Ходьба между предметами; прыжки на всей ступне с подниманием на носки; прокатывание одной рукой
2		Ходьба между предметами; прыжки на всей ступне с подниманием рук; прокатывание мяча в воротца
3		Ходьба между предметами, «пружинка»; катание мяча двумя руками
4		Ходьба между предметами; прыжки на двух ногах; катание мяча двумя руками

<b>5</b>		Упражнение с большим мячом; ползание на ладонях и коленях
<b>6</b>		Ходьба с перешагиванием через предметы; катание мяча двумя руками; построение в круг при помощи взрослых
<b>7</b>		Ходьба по дорожке между 2 шнурами; прыжки на 2 ногах на месте ; ползание на ладонях и коленях; перелаз через бревно
<b>8</b>		Упражнение на равновесие; прыжки на 2 ногах на месте; ползание на четвереньках по прямой
<b>9</b>		Ходьба по прямой дорожке; прыжки на 2 ногах с продвижением вперед; ползание на четвереньках по прямой; катание мяча 2 руками
<b>10</b>		Прыжки на 2 ногах на месте; ползание по доске, лежащей на полу; катание мяча 1 рукой
<b>11</b>		Ходьба по прямой дорожке, прыжки на 2 ногах с продвижением вперед; ползание на четвереньках по прямой
<b>12</b>		Упражнение на равновесие; прыжки на двух ногах на месте; ползание на четвереньках по прямой
<b>13</b>		Ходьба по дорожке между 2 шнурами; прыжки на 2 ногах на месте, ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно
<b>14</b>		Ходьба по дорожке; прыжки на 2 ногах на месте с поворотом вокруг себя; катание мяча 2 руками
<b>15</b>		Ходьба по дорожке; прыжки на 2 ногах; броски мяча 2 руками снизу; ползание с перелезанием через скамейку
<b>16</b>		Ходьба по доске; перебрасывание большого мяча через шнур; прыжки на месте на 2 ногах
<b>17</b>		Ходьба на носочках; бросание большого мяча в корзину; ползание с подлезанием под шнур
<b>18</b>		Ходьба по залу с перестроением в круг; передача большого мяча вправо – влево; ползание с подлезанием под дугу
<b>19</b>		Ходьба по доске; прыжки через шнур; ползание по доске
<b>20</b>		Ходьба на носках; перебрасывание большого мяча через шнур; прыжки на месте на 2 ногах
<b>21</b>		Ходьба с перешагиванием через предметы; прыжки через мешочки с песком



<b>22</b>		Ходьба на носках; ползание с подлезанием под дугу
<b>23</b>		Ходьба по доске; перебрасывание большого мяча через шнур; прыжки на месте на 2 ногах
<b>24</b>		Ходьба на носках; прыжки на 2 ногах; подлезание под дугу
<b>25</b>		Ходьба по прямой дорожке с перешагиванием через предметы
<b>26</b>		Ходьба по дорожке; прыжки на 2 ногах на месте; катание мяча 2 руками
<b>27</b>		Ходьба по извилистой дорожке; прыжки на 2 ногах; ползание по скамейке; метание мяча
<b>28</b>		Ходьба по извилистой дорожке; прыжки на 2 ногах на месте в паре; ползание по доске на четвереньках
<b>29</b>		Ходьба по извилистой дорожке; ; ползание по доске на четвереньках; прокатывание мяча между предметами
<b>30</b>		Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях; полуприседания и прыжки на месте на 2 ногах; подлезание под дугу
<b>31</b>		Прыжки на месте на 2 ногах;; бросание маленького мяча одной рукой через шнур
<b>32</b>		Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу; ходьба по доске, лежащей на полу
<b>33</b>		Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур; ползание; ходьба с перешагиванием
<b>34</b>		Кружение в медленном темпе; прыжки на 2 ногах через шнур; подлезание под воротца; катание мяча 2 руками
<b>35</b>		Ходьба по прямой дорожке с перешагиванием через предметы
<b>36</b>		Ходьба по прямой дорожке с перешагиванием через предметы ;прыжки на 2 ногах; перелезание через бревно; катание мяча двумя руками
<b>37</b>		Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур; ползание; ходьба с перешагиванием через шнуры
<b>38</b>		Ходьба по шнуру прямо; прыжки вверх с целью достать до предмета

<b>39</b>		Бег в колонне парами; ходьба по шнуру прямо.
<b>40</b>		Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную; ходьба по шнуру прямо; прыжки вверх с целью достать предмет; прокатывание мяча друг другу; ползание под препятствием
<b>41</b>		Бег по кругу парами; ходьба по шнуру зигзагом; прыжки в высоту с места; ползание под препятствием
<b>42</b>		Ходьба по узенькой и широкой дорожке; спрыгивание с высоты; бросание мяча вперед снизу
<b>43</b>		Ползание на ладонях и коленях; перестроение в круг при помощи педагога; прокатывание мяча; прыжки на 2 ногах из обруча в обруч; ходьба на носках
<b>44</b>		Ползание; прокатывание маленького и большого мячей в ворота; прыжки на 2 ногах из обруча в обруч
<b>45</b>		Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение за ним по дорожке шагом
<b>46</b>		Ходьба по гимнастической скамейке, подлезание под дуги; ходьба врассыпную с остановкой
<b>47</b>		Прыжки на 2 ногах через шнур; ползание по наклонной доске; бросание мяча двумя руками вперед
<b>48</b>		Ходьба по прямой дорожке с перешагиванием через предметы, прыжки на 2 ногах; перелезание через бревно; бросание мяча вперед 2 руками
<b>49</b>		Перешагивание через препятствия из кубиков, спрыгивание с высоты; бросание мяча вперед снизу
<b>50</b>		Ходьба по прямой дорожке и врассыпную, перелезание через бревно; бросание мяча вперед
<b>51</b>		Ходьба по прямой дорожке с перешагиванием через предметы; прыжки на 2 ногах
<b>52</b>		Ползание по наклонной доске; бросание мяча двумя руками вперед
<b>53</b>		Перешагивание через препятствия из кубиков, спрыгивание с высоты вниз
<b>54</b>		Перешагивание через препятствия, бросание мяча от груди

<b>55</b>		Прыжки через линии, бросание мяча от груди 4 проползание в обруч
<b>56</b>		Ползание на ладонях и ступнях; бросание большого мяча через шнур; подлезание под шнур
<b>57</b>		Ползание на ладонях и ступнях; бросание большого мяча через шнур; подлезание под шнур
<b>58</b>		Ползание на ладонях и коленях друг за другом; прыжки в длину с места через дорожки; ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол
<b>59</b>		Ходьба врассыпную с остановкой и полуприсядом по сигналу; бросание мяча из положения стоя на коленях
<b>60</b>		Прыжки на 2 ногах; подлезание под веревку; бросание мяча друг другу
<b>62</b>		Прыжки вверх с касанием предмета; ползание по наклонной доске; катание мяча двумя руками стоя
<b>63</b>		Прыжки на 2 ногах на месте; подлезание под воротца; бросание мяча 2 руками из-за головы
<b>64</b>		Ходьба из обруча в обруч; прыжки через веревку; бросание мяча от груди
<b>65</b>		Ходьба из обруча в обруч; прыжки в длину через 2 линии; перебрасывание и ловля мяча
<b>66</b>		Ходьба из обруча в обруч; прыжки в длину через 2 линии; подбрасывание и ловля мяча
<b>67</b>		Ходьба из обруча в обруч; перелезание через бревно
<b>68</b>		Прыжки на 2 ногах с продвижением вперед; бросание мяча из-за головы; перелезание через скамейку
<b>69</b>		Ходьба врассыпную с выполнением словесных команд; перестроение в круг ; бросание большого мяча вдаль от груди
<b>70</b>		Прыжки через 2 линии; лазание по гимнастической стенке; бросание мяча через шнур
<b>71</b>		Прыжки вверх с касанием предмета; лазание по наклонной доске; ловля брошенного мяча
<b>72</b>		Прыжки в длину с места; лазание по гимнастической стенке;

		бросание мяча через шнур
73		Ходьба по прямой дорожке; бег между 2 шнурами; прыжки в длину с места; бросание мяча 2 руками из-за головы
74		Прыжки в длину с места; подлезание под воротца; ловля мяча
75		Ходьба врассыпную; лазание по гимнастической лесенке4 ловля мяча
76		Перестроение в круг; перепрыгивание ручейка; бросание маленького мяча в цель
77		Ходьба из обруча в обруч; прыжки на 2 ногах, держа мяч в руках; бросание мяча из-за головы
78		Ходьба с мячом в руках; бег по кругу, взявшись за руки со сменой направления; прыжки на 2 ногах
79		Ходьба по наклонной доске с перешагиванием через предметы; бег с ускорением и в замедленном темпе; ловля брошенного мяча; ходьба из обруча в обруч
80		Ходьба по ребристой доске4 прыжки со сменой положения ног; ловля мяча; подтягивание на скамейке
81		Перестроение в круг; перешагивание через 6 палок; бросание большого мяча от груди
82		Прыжки через дорожку; лазание по гимнастической лесенке; бег врассыпную; ходьба с изменением темпа
83		Прыжки из обруча в обруч;; ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; прохождение в тоннель
84		Кружение в медленном темпе с предметом в руках; прыжки в высоту с места; ползание на четвереньках по скамейке; метание мячей правой и левой рукой
85		Ходьба по бревну; прыжки через 2 линии; лазание по наклонной доске; катание мяча двумя руками сидя и стоя
86		Ходьба по прямой дорожке с перешагиванием через предметы4 прыжки в длину с места; подлезание под веревку
87		Ходьба со сменой направление; лазание по наклонной доске; ловля мяча
88		Прыжки со сменой положения ног; перебрасывание мяча через

		веревку; лазание по гимнастической скамейке
<b>89</b>		Ходьба с остановкой, поворотом вокруг себя по сигналу; ходьба по кирпичикам; прыжки со сменой положения ног; удар мяча о стену и ловля 2 руками
<b>90</b>		Бег со сменой темпа по сигналу; ходьба по кирпичикам; перебрасывание мяча через веревку; лазание по лестнице
<b>91</b>		Ходьба приставным шагом; прямой галоп; бросание предметов в цель 1 рукой; лазание по лестнице
<b>92</b>		Перестроение в круг; лазание по гимнастической стенке; перелезание через гимнастическую скамейку; подлезание под дугу
<b>93</b>		Прыжки через ручеек; подлезание под дугу; перелезание через гимнастическую скамью
<b>94</b>		Лазание по гимнастической стенке; перешагивание через гимнастические палки; бросание мешочка от плеча вдаль рукой
<b>95</b>		Ходьба с высоким подниманием коленей; бег врассыпную; прыжки вверх до игрушки; подлезание под дуги
<b>96</b>		Ходьба по гимнастической скамейке; ползание на четвереньках по прямой; бросание мяча через сетку
<b>97</b>		Лазание по гимнастической стенке, метание мешочков правой и левой рукой; ходьба по ребристой доске; перешагивание через палки
<b>98</b>		Прыжки через шнур; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; бросание мяча через шнур
<b>99</b>		Лазание по гимнастической стенке; бросание мяча через сетку; ходьба по прямой дорожке
<b>100</b>		Перестроение в круг; перешагивание через кубики; бросание и ловля мяча
<b>101</b>		Ходьба приставным шагом; прямой галоп; бросание предметов в цель 1 рукой; лазание по лестнице
<b>102</b>		Подъем на скамейку и спуск с нее; прямой галоп; бросание мешочков в цель
<b>103</b>		Ходьба по канату; подъем на скамейку и спуск с нее; прямой галоп; бросание мешочков в цель; лазание по гимнастической

		стенке
<b>104</b>		Бег на скорость; подъем на скамейку; прямой галоп; метание на дальность правой-левой рукой
<b>105</b>		Бросание мешочка с песком вдаль через шнур, бег за мешочком; подлезание под шнур
<b>106</b>		Бросание мешочка с песком в цель ; прокатывание мяча воспитателю; бег с мячом
<b>107</b>		Повороты вправо-влево с передачей мяча; прыжки на 2 ногах с продвижением вперед; бег между шнурами
<b>108</b>		Лазание по наклонной доске; метание мешочков в горизонтальную цель правой- левой рукой
<b>109</b>		Прыжки через 2 линии; перелезание через бревно; бросание мяча 2 руками разными способами
<b>110</b>		Диагностика

Приложение №3

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

	<b>Активные формы работы</b>	<b>Наглядная информация</b>	<b>Индивидуальная работа</b>
<b>1 квартал</b>	<p>Совместная подготовка к учебному году (приобретение учебных принадлежностей, дидактического материала, литературы, развивающих игр и игрушек).</p> <p><u>Собрание</u> Тема: «Возрастные особенности детей 2-3 лет».</p> <p><u>Устные консультации</u> 1 «Задачи воспитания и обучения детей 2-3 лет». 2 По индивидуальным</p>	<p>«Режим дня», «График образовательной деятельности», «Меню», «Объявления», «Паспорт группы».</p> <p>Изготовление поздравительных газет и открыток к Дню отца и Дню матери.</p> <p><u>Папки-</u></p>	<p>Ознакомление с планом работы на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Включение родителей в совместную деятельность.</p>

	<p>запросам родителей.</p> <p><u>Выставки</u></p> <p>1 «Наше лето» 2 «Осенние чудеса»</p>	<p><u>передвижки:</u></p> <p>1 «Ваш ребенок – яркая личность».</p> <p><u>Письменные консультации</u></p> <p>1 «Лечим от простуды.» 2 «Основные правила поведения за столом.»</p>	
<b>2 квартал</b>	<p><u>Собрание</u></p> <p>1 Тема: «Готовимся к новомуднему утренику». 2 Тема: « О детской самостоятельности».</p> <p><u>Устные консультации</u></p> <p>1 Готовим новогодний праздник. 2 Как приучить ребенка убирать свои игрушки</p> <p>Распространение праздничных фото и видеоматериалов.</p>	<p>Поздравительная газета к 23 февраля.</p> <p><u>Папка-передвижка:</u> 1 «Я сам»</p> <p><u>Организация фотовыставки</u> «Мы – друзья птиц»</p> <p><u>Письменные консультации</u></p> <p>1 «Хвалить надо уметь». 2 «Идем на елку».</p>	<p><u>Беседы</u></p> <p>1 Индивидуальные беседы по результатам промежуточной диагностики.</p> <p>2 Подготовка к новомуднему утренику.</p> <p>3 Обратиться к родителям с просьбой сделать для птиц кормушки и фотографии детей, кормящих птиц.</p> <p>4 Предложить родителям обновить гардероб кукол в группе.</p>
<b>3 квартал</b>	<p><u>Собрание</u></p> <p>Тема: «Растем, играя»</p> <p><u>Устные</u></p>	<p>Изготовление подарков и стенгазеты к 8 Марта.</p>	<p>Индивидуальные беседы по результатам диагностики.</p>

	<p style="text-align: center;"><u>консультации</u></p> <p>1 «Безопасные каникулы»</p>	<p><u>Папка-передвижка:</u> 1 «Поиграй со мной».</p> <p style="text-align: center;"><u>Письменные консультации</u></p> <p>1 «Семейные традиции. Какие они бывают и как влияют на воспитание детей.»</p>	<p>Рекомендации родителям по оптимизации познавательной активности детей в семье.</p>
--	---	---	---